

Lamett®

PASSION FOR FLOORS!

Close to nature



PODŁOGI PARKIETOWE



Close to nature



INHOUD

| | | |
|-----------|--|----|
| 01 | Introductie | |
| | Lamett | 7 |
| | Designed by nature | 10 |
| | Met liefde gemaakt | 12 |
| | Producent en distributeur | 13 |
| | Waarom kiezen voor een parket van Lamett? | 15 |
| 02 | Selecte/licht-rustieke collecties | 16 |
| | Courchevel • Bergamo • Clusone • New York • Stockholm Oslo • Oslo visgraat • Toulouse • Matisse | |
| 03 | Rustieke collecties | 42 |
| | Carcassonne • Méribel • Albi • Farm • Farm visgraat Country • Barn • Cottage • Vienna | |
| 04 | Parket van a tot z | 64 |
| 05 | Overzicht collecties | 68 |
| 06 | Technische gegevens | 70 |

01



LAMETT

Poczucie ciepła i komfortu. Swobodna atmosfera. Radość z najważniejszych spraw, ale też ze zwyczajnych, drobnych rzeczy. Nasze podłogi są przedłużeniem Twojego codziennego życia. Są elementem układanki budującym przytulny dom.

W Lamett dążymy do tego, aby każdej osobowości zaproponować dobraną do niej kolekcję. Nasze poszukiwania stały się prawdziwą pasją: dotyczy to wyboru drewna, dobierania części pnia, a nawet sposobu obróbki i wykończenia desek. Z wielką cierpliwością i miłością do natury nadajemy kolekcji kształt.

Naszą ofertę parkietów dopasowujemy do tego, co proponuje nam natura – nigdy odwrotnie.

Nie ma lepszego projektanta niż natura. Każdy dąb jest niepowtarzalny, ma swój niepowtarzalny rysunek barwę i swoje piękno.

Powiedzenie: Close to nature, doskonale odzwierciedla nasze kolekcje. W naszych działaniach pozostajemy spontaniczni, szczerzy i zachowujemy naturalne podejście. Wtedy jesteśmy najlepszą wersją siebie. Close to nature.

Bruno Descamps
Managing Director



*There is no better designer
than nature.*



DESIGNED BY NATURE

Drewno – a szczególnie dąb – z natury ma wiele odcieni i niezliczone wariacje rysunku drewna oraz struktury. Na tę strukturę wpływa miejsce, w którym wzrasta dąb, klimat, pory roku i oczywiście czas. Niektóre drzewa rosną aż 200 lat. Każde z nich jest niepowtarzalne i ma swój charakter.

Przy wyborze desek dla każdej z kolekcji stosujemy pewien standard. Bierzymy w nim pod uwagę liczbę sęków, obecność wyłobień, odcienie kolorów, kaprysy przyrody... Rzemieślnicza obróbka drewna dodatkowo wypukła jego charakter – solidny i trwały lub oszczędny i elegancki. Wszystko to umożliwia dąb. Twoje wykonanie też będzie niepowtarzalne...

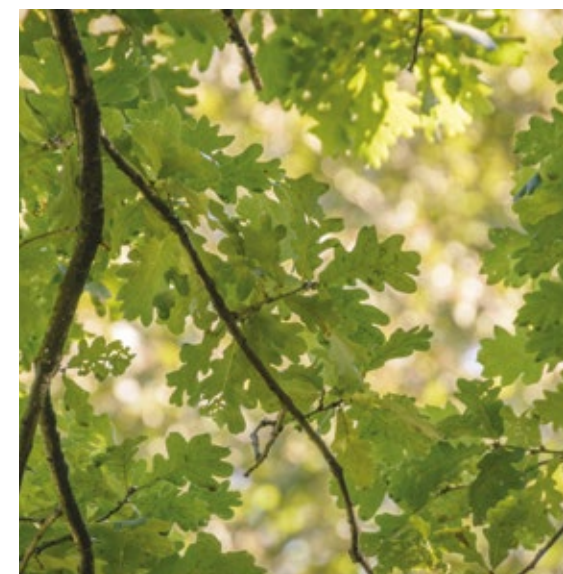
Podłogi nie należy wybierać pochopnie. Zasięgnij szczegółowych informacji, odwiedź dystrybutora i obejrzyj zdjęcia różnych zrealizowanych projektów na naszej stronie internetowej, aby uzyskać jak najlepszy obraz. Dobra wcześniejsza ocena prowadzi do zadowolenia klienta. I do tego dążymy!



100%
OAK

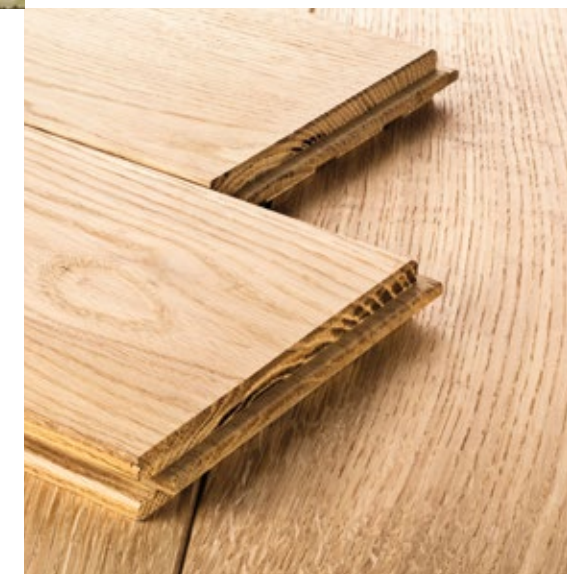


Z NATURY
PEŁEN
CHARAKTERU



DĄB DO
KAŻDEGO
WNĘTRZA

Atmosfera i jakość

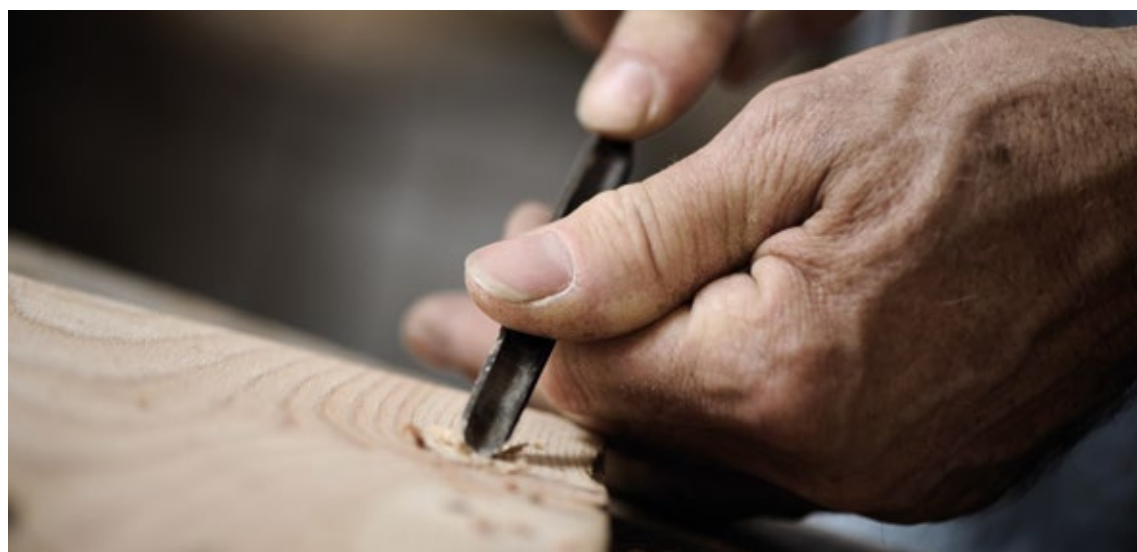




WYKONANE Z MIŁOŚCIĄ

Ciągłe inwestycje w najnowocześniejsze maszyny sprawiają, że możemy oferować niezmienną i optymalną jakość. Mimo to wciąż jeszcze bardzo widoczna jest praca rzemieślnicza: oczyszczanie i wypełnianie sęków, szrotkowanie powierzchni, postarzanie wyżłobień... Prawie wszystko jest wykonywane ręcznie.

Lamett kompleksowo podchodzi do prac: nasze podłogi są dostarczane gotowe do użycia. To oznacza, że możesz się nimi cieszyć od razu po ich ułożeniu. Zachęcamy do obejrzenia na stronie lamett.eu filmu przedstawiającego proces produkcyjny kolekcji Farm. Zobaczysz w nim cały proces, który przechodzi kolekcja, zanim podłoga zostanie zainstalowana.



PRODUCENT I DYSTRYBUTOR

Firma Lamett w niespełna 15 lat wyrosła na jednego z najważniejszych graczy w Europie w dziedzinie parkietów. Jako producent i dystrybutor zapracowaliśmy na solidną reputację pod względem jakości, wykończenia i obsługi. I jesteśmy z tego dumni!

BELGIA / DEERLIJK

Serce Lamett bije w belgijskim Deerlijk. To stąd wyrusza każda paczka w drodze do wszystkich zakątków Europy i daleko poza jej granicami. Niektóre kolekcje są tu olejowane. Odbywa się to ręcznie i z dbałością o szczegóły.

CZECHY

W Morava Wood, w naszej fabryce w Czechach, wytwarzane są deski lite. Nasi fachowcy, korzystając z najnowszych technologii, tworzą tu najpiękniejsze podłogi.

AZJA

W naszej fabryce w Chinach produkowane są przede wszystkim parkiety poddawane pracochłonnej obróbce.





DLACZEGO WARTO WYBRAĆ PARKIET OD LAMETT?



OAK LOVE

Uwielbiamy dąb! Cechują go naturalne warianty kolorystyczne od żółtobrązowego po ciemnobrązowy. Surowy dąb ma bardzo neutralną barwę. Dodatkowa obróbka, na przykład wędzenie, bejcowanie, postarzanie lub barwienie, uczyni z deski podłogę, która do Ciebie pasuje.



WIELE KOLEKCJI I KOLORÓW DO WYBORU

Chcemy, aby parkiet doskonale pasował do stylu Twojego wnętrza. Wiejskie czy nowoczesne, jasne czy ciemne – na każde wnętrze mamy idealną odpowiedź.



OGRZEWANIE PODŁOGOWE

Parkiet i ogrzewanie podłogowe doskonale się łączą! Wszystkie nasze kolekcje (poza Vienna) nadają się do instalacji przy ogrzewaniu podłogowym. Uwaga: Nie każdy typ ogrzewania podłogowego jest dozwolony. Zasięgnij szczegółowych informacji.



WSPARCIE TECHNICZNE

Parkiet to dość skomplikowana sprawa, wymagająca obszernej wiedzy technicznej. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu znamy ten fach na wylot. To dla nas logiczne, że oferujemy Ci wsparcie przed instalacją parkietu, podczas niej i później, jeszcze przez wiele kolejnych lat



20 LAT GWARANCJI

Obejmujemy nasze podłogi parkietowe 20-letnią gwarancją. Jeśli parkiet Lamett zostanie ułożony zgodnie z zasadami i będzie dobrze konserwowany, będziesz się nim cieszyć przez wiele lat.

02



Courchevel - Villa

WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE KOLEKCJE

„Oszczędne” i „stonowane” – to dwie charakterystyczne cechy wyszukanych / lekko rustykalnych kolekcji. W drewnie jest niewiele sęków lub nie ma ich wcale. Również warianty kolorystyczne są raczej ograniczone.

| | |
|--------------------------|----|
| Courchevel 220-260 | 18 |
| Bergamo 190 | 22 |
| Clusone | 25 |
| New York | 26 |
| Stockholm | 31 |
| Oslo 190 | 32 |
| Oslo 150 | 33 |
| Oslo Jodełka | 34 |
| Toulouse | 36 |
| Matisse | 38 |

Wolisz uroki podłogi rustykalnej? Przejdź do strony 43.

02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

COURCHEVEL 220-260

RUSTYKALNE A

To wyszukany parkiet w rewelacyjnej klasie.

Dębowa górna warstwa o grubości 4 mm jest nanoszona na brzoźową, najlepszą na rynku sklejkę. Deski są starannie wybierane i prawie nie różnią się kolorem, mają najwyżej kilka małych sęków. Courchevel oferujemy z wysokiej jakości wykończeniem olejowym.

Dostępna jest również wersja XXL o wyjątkowo szerokich deskach (260 mm).

Ten parkiet powstał na potrzeby wyjątkowo ekskluzywnego projektu w znanym na wiecie o rodku narciarskim. Łatwo zgadnąć jego nazwę...

COURCHEVEL 220 COURCHEVEL 260

15 mm | 220 mm 15 mm | 260 mm

OLEJ GÓRNA WARSTWA 4 mm PIÓRO I WPUST

VILLA | COUR 220(260)-869 NEW ELEGANCE | COUR 220(260)-1672 SMOKED BOUTIQUE | COUR 220(260)-1673

LANDHOUSE | COUR 220(260)-1204 ESTATE | COUR 220(260)-1679 LOFT | COUR 220(260)-1205



Dream a little dream...

Na stronie lamett.eu możesz zamówić darmowe próbki.

Już następnego dnia wyślemy Ci Dreambox.
To pozwoli Ci dobrze ocenić, jaki charakter nada Twojemu
domowi wybrana podłoga.



BERGAMO 190

1 BIS

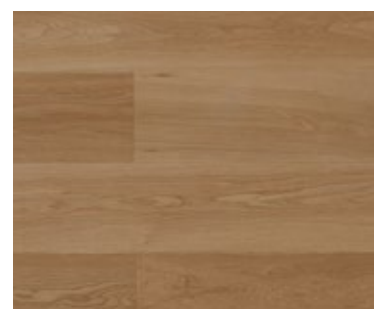
Bergamo to ekskluzywny parkiet o bardzo naturalnym pięknie. Wykorzystuje tylko twardej pnia. To sprawia, że w kolekcji prawie nie trafiają się sęki. Każdą deskę ocenia się oddzielnie, bo nie ma tu mowy o użyciu bielej. Ten parkiet jest wykończony wysokiej jakości olejem.



Bergamo - Natural



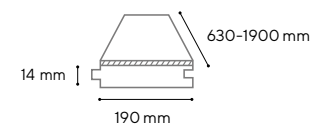
LOOK UNFINISHED | BRG 190-949



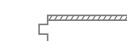
NATURAL | BRG 190-110



TITANIUM | BRG 190-075



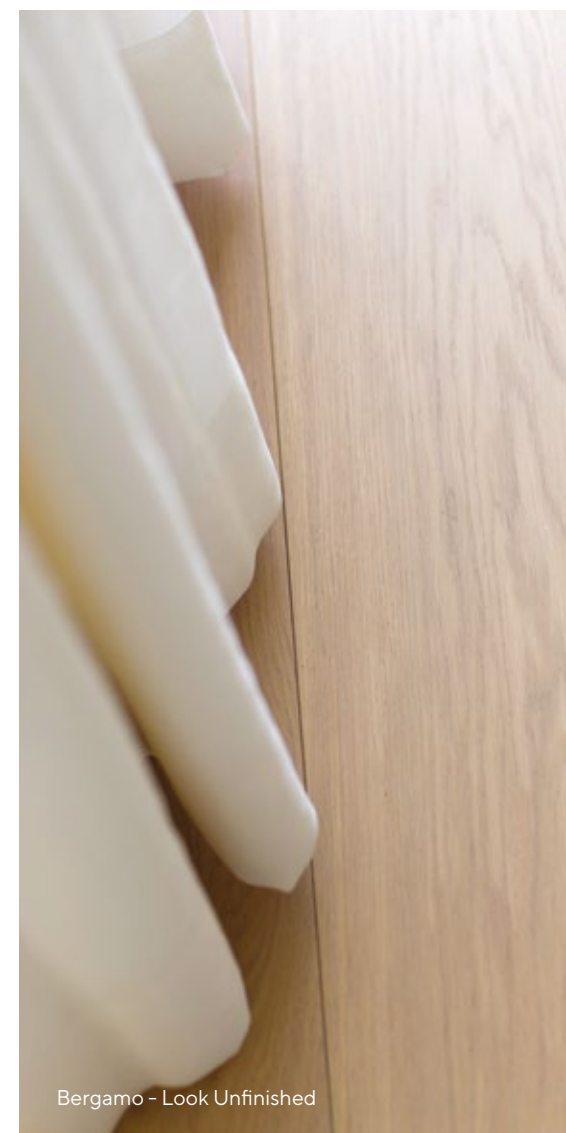
OLEJ



GÓRNA WARSTWA
3 mm



PIÓRO I WPUST

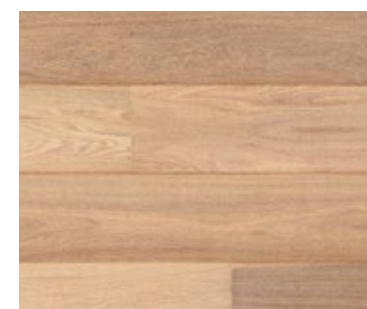


Bergamo - Look Unfinished

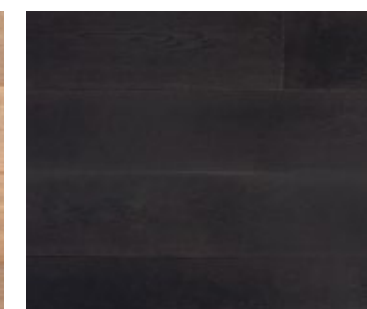
Wilgotność powietrza a parkiet

Drewno to produkt naturalny, wrażliwy na względną wilgotność powietrza w pomieszczeniu. Idealnie jest, gdy wynosi ona 45-65%. Wraz ze zmianą pór roku parkiet będzie się rozszerzał i kurczył przez wahającą się wilgotność powietrza. Tak pracuje drewno.

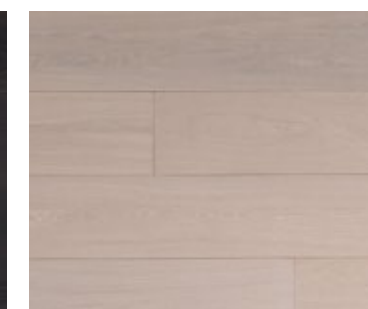
Na szczęście sprawowanie nad tym kontroli wcale nie jest takie trudne: Dużym krokiem do sukcesu będzie dobra wentylacja. Jeśli mimo to powietrze jest za suche, można użyć nawilżacza powietrza. Chcesz uzyskać więcej informacji technicznych o parkietach? Pobierz „Biblię parkietów” na lamett.eu.



SMOKE | BRG 190-192



BLACK | BRG 190-423



COTTON WHITE | BRG 190-073

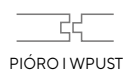
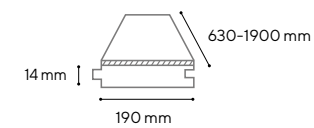


02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

CLUSONE

1 BIS

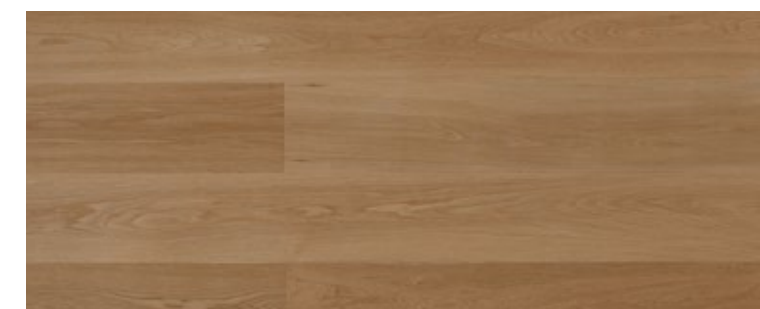
Deski kolekcji Clusone wybieramy według tych samych, wymagających kryteriów, co przy Bergamo. Przy Clusone wykańczamy je jednak warstwą wysokiej jakości lakieru matowego.



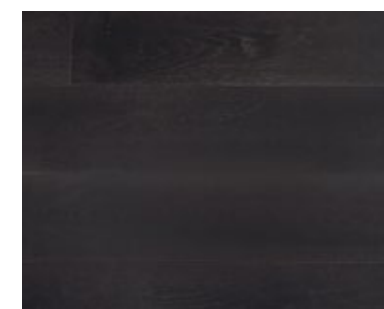
LOOK UNFINISHED | CLU-949



COTTON WHITE | CLU-073



NATURAL | CLU-110



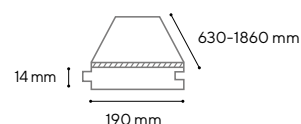
BLACK | CLU-423

02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

NEW YORK

RUSTYKALNE A+

Kolekcja New York to oszczędny parkiet, w którym jednak tu i ówdzie można znaleźć sęki. To daje ciepły, miękki efekt. Kolekcja jest dostępna w 6 kolorach i wykończona matowym lakierem.



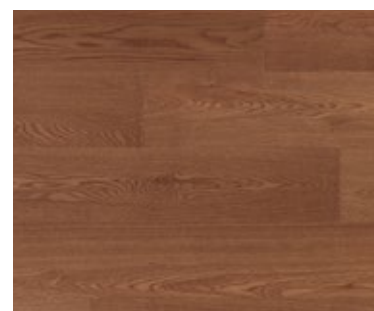
LAKIER MATOWY



GÓRNA WARSTWA
3,5 mm



SYSTEM „CLICK”



WHEAT | NEW-004



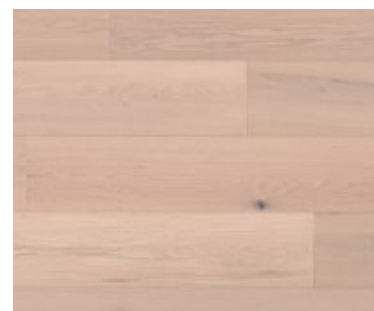
SKYLINE GREY | NEW-268



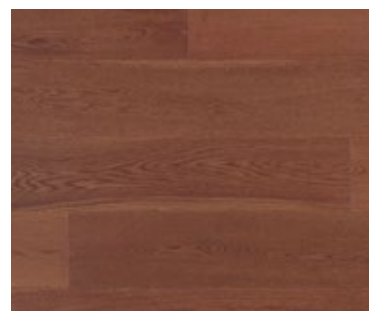
NATURAL | NEW-002



INVISIBLE | NEW-1817



PURE | NEW-284



COFFEE | NEW-008



Olej czy lakier? Oba mają swoje zalety!

Przy parkiecie olejowanym olej nanosi się i wyciera, aż włókna drewna całkowicie się nim nasycą. Olej tworzy warstwę ochronną przed brudem i wilgocią. Warstwę tę odżywia się podczas cotygodniowej i półrocznej konserwacji. Konserwacja jest istotna – bez niej na podłodze szybko powstaną plamy. Nigdy nie używaj czystej wody do czyszczenia olejowanego parkietu – zawsze stosuj odpowiednie mydła.

Na powierzchnię lakierowanego parkietu nakłada się powłokę, która całkowicie zamyka pory w drewnie. Dzięki temu parkiet jest lepiej chroniony przed wilgocią. Lakierowany parkiet można konserwować uniwersalnym środkiem czyszczącym. Po upływie pewnego czasu w miejscach, które są często użytkowane, mogą pojawić się szare refleksy. Takie mikroskopijne rysy można naprawić, raz w roku konserwując podłogę środkiem nadającym połysk (np. Bona Polish do podłóg drewnianych).





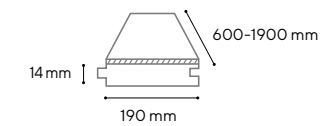
02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

STOCKHOLM

RUSTYKALNE A+

Stockholm to olejowany parkiet o oszczędnym, ale naturalnym wyglądzie.

To idealny wybór, jeśli nie jesteś fanem desek pozbawionych sęków, ale też nie opowiadasz się stanowczo za stylem rustykalnym.



OLEJ



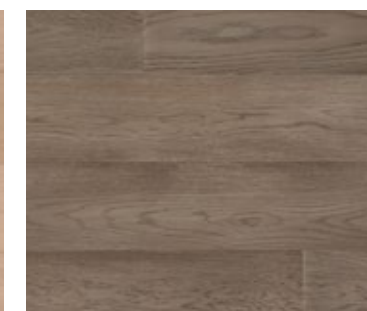
GÓRNA WARSTWA
3mm



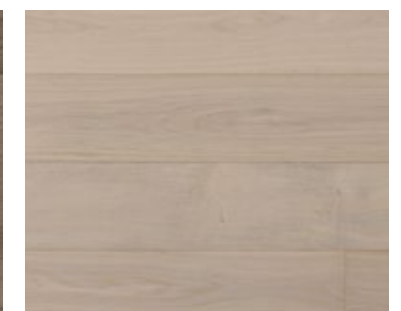
PIÓRO I WPUST



LOOK UNFINISHED | STC-949



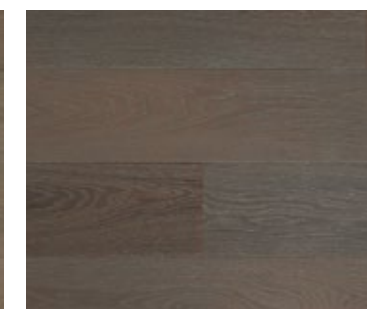
TABACCO | STC-967



COTTON WHITE | STC-073



ROCKY GREY | STC-421



STONE GREY | STC-420



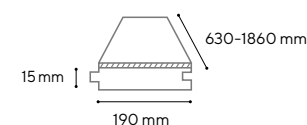
ANTIQUÉ BROWN | STC-422

02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

OSLO 190

RUSTYKALNE AB

Trzywarstwowy parkiet o żywej strukturze drewna i w pięknych wariantach kolorystycznych. Sęki zdarzają się nieco częściej niż w przypadku kolekcji Stockholm.



OLEJ



GÓRNA WARSTWA
3,5 mm



PIÓRO I WPUST



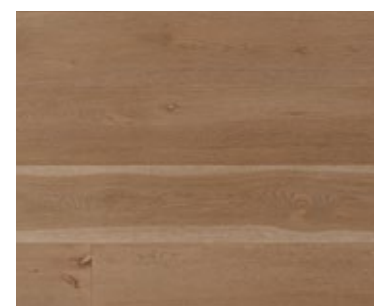
NATURAL OIL | OSL 190-110



PURE | OSL 190-284



AUTHENTIC BROWN | OSL 190-958



PARIS BROWN | OSL 190-957



Oslo 190 - Paris Brown



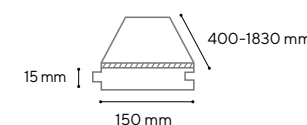
MONT BLANC | OSL 190-956

02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

OSLO 150

RUSTYKALNE AB

Deski w tej kolekcji są trochę węższe niż w Oslo 190 i mają bardziej rustykalną strukturę drewna. Możliwe są różne warianty kolorystyczne, co ożywia wygląd podłogi.



OLEJ



GÓRNA WARSTWA
3,5 mm



PIÓRO I WPUST

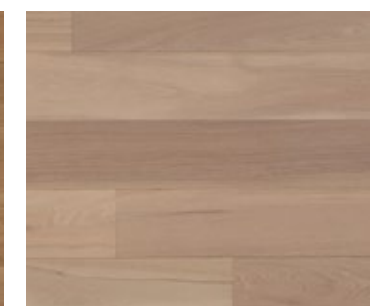


Oslo 150 - Pure

Foto: Martin Špoula



NATURAL OIL | OSL 150-110



PURE | OSL 150-284



MONT BLANC | OSL 150-956

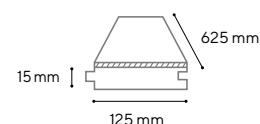
02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

OSLO Jodełka

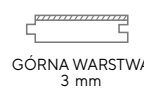
RUSTYKALNE AB

Wybór podłogi ze wzorem w jodełkę to wybór nastroju i elegancji. Oslo Herringbone to podstawa wprowadzenia relaksującej i ciepłej atmosfery zarówno do nowoczesnych, jak i klasycznych wnętrz. Ułożony w ten sposób parkiet wygląda szczególnie dobrze w dużych pomieszczeniach.

Wybrane kolory gwarantują ponadczasowy charakter wnętrza.



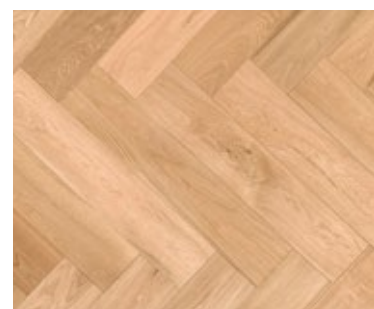
OLEJ



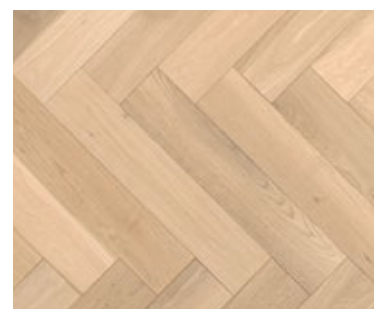
GÓRNA WARSTWA
3 mm



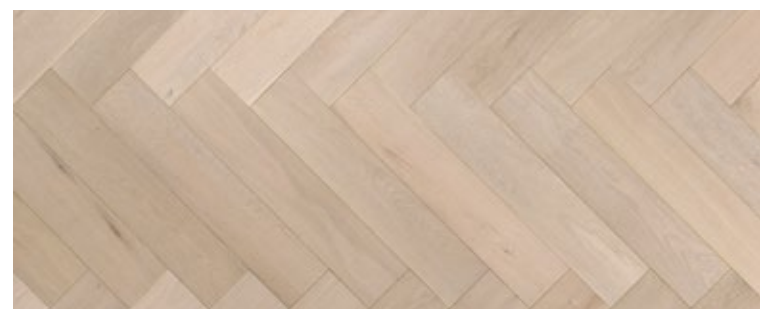
PIÓRO I WPUST



NATURAL | OSL HB-110



PURE | OSL HB-284



MONTBLANC | OSL HB-956



Oslo HB Mont Blanc

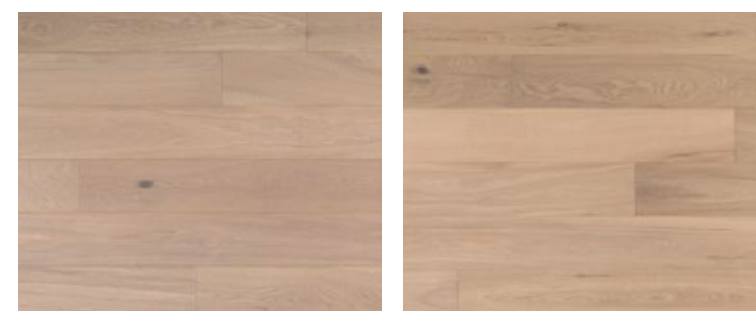
02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

TOULOUSE

RUSTYKALNE AB

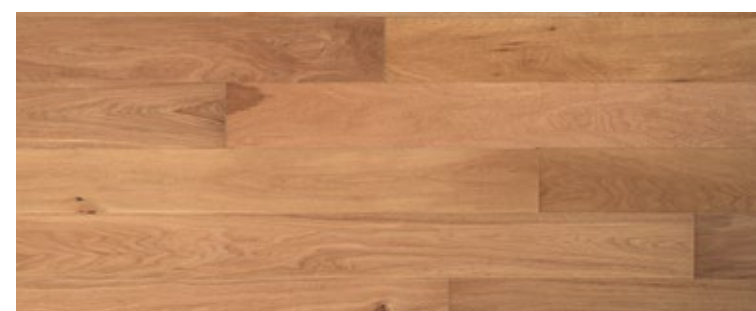
Potrzebujesz do remontu pełnowartościowego parkietu o idealnej grubości? To możliwe! Łączna grubość Toulouse wynosi 10 mm, a dębowa górna warstwa jest grubości 2,5 mm.

W razie potrzeby można więc nawet dwa razy zeszlifować powierzchnię parkietu. To parkiet w dobrej klasie za niewygórowaną cenę. Toulouse posiada system pióro-wpust.



NATURAL WHITE | TOU-013

PURE | TOU-284



NATURAL | TOU-002



IDEALNY DO
REMONTÓW
TYLKO 10 MM
GRUBOŚCI

Toulouse - Natural

02. WYSZUKANE / LEKKO RUSTYKALNE

MATISSE

RUSTYKALNE AB

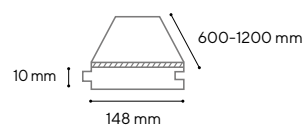
Matisse także należy do lakierowanych parkietów o grubości zaledwie 10 mm. Można go dwukrotnie zeszlifować. Od Toulouse różni się systemem „click” oraz wymiarem.



Matisse - Pure



Matisse - Pure



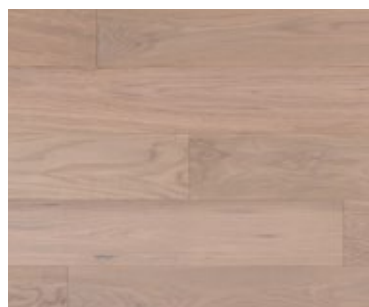
LAKIER MATOWY



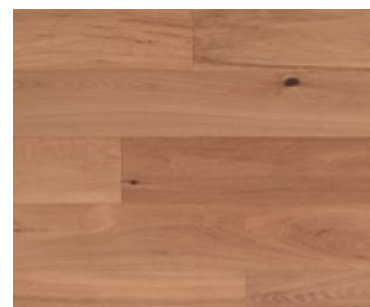
GÓRNA WARSTWA
2,5 mm



SYSTEM „CLICK”



NATURAL WHITE | MAT-013



NATURAL | MAT-002



PURE | MAT-284

Zarysowania – lepiej zapobiegać niż leczyć.

Niewielkie zarysowania i plamy na parkiecie można naprawić, jeśli odpowiednio się z nimi postępuje. Jednak oczywiście lepiej jest zapobiegać niż leczyć!

Poniższe wskazówki pomogą Ci dłużej beztrudnie cieszyć się swoim parkietem:

- Podklej filcem nogi stołu i krzesła.
- Podnoś meble, jeśli chcesz je przemieścić. Przesuwanie ich niszczy i podłogę, i mebel.
- Staraj się zapobiegać upadaniu na podłogę ostro zakończonych przedmiotów, takich jak sztucce.
- Regularnie konserwuj podłogę zalecanymi produktami. Twój parkiet będzie wtedy mniej podatny na uszkodzenia.
- Przy odkurzaniu upewnij się, że szczoteczka na dyszy ssącej jest opuszczona.



*Home is not a place,
it's a feeling.*

03



KOLEKCJE RUSTYKALNE

Kolekcje rustykalne charakteryzują się żywymi odcieniami kolorów i obecnością sęków. Niektóre kolekcje, jak Farm i Country, są poddawane intensywnej ręcznej obróbce, co dodaje im ekstrawagancki „pazur”. Każda deska jest niepowtarzalna! Made by nature, crafted by men.

| | |
|-----------------------|----|
| Carcassonne | 44 |
| Méribel 220-260 | 48 |
| Albi | 51 |
| Farm..... | 52 |
| Farm Jodełka..... | 57 |
| Country | 59 |
| Barn | 60 |
| Cottage 190-260..... | 61 |
| Vienna 120-150 | 62 |

03. RUSTYKALNY

CARCASSONNE

RUSTYKALNE B+

Carcassonne to oryginalna, postarzana podłoga parkietowa z zadziornym wyglądem. Na powierzchni parkietu widać autentyczne rowki po piłowaniu w tartaku. Są rozmieszczone przypadkowo i mogą być mniej lub bardziej wyraźne, w zależności od gęstości drewna.

W wyselekcjonowanym drewnie są piękne, zwietrzałe sęki i świadomie pozostawione pęknięcia. Nadają one kolekcji ekskluzywny, rustykalny wygląd. Nie dopuszcza się użycia bieli. Powierzchnia jest wykończona wyjątkowym olejem, zapewniającym optymalną ochronę.



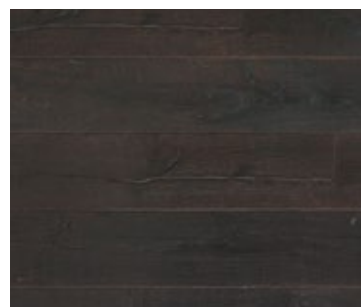
LOOK UNFINISHED | CAR-949



NATURAL | CAR-110



BLANCO | CAR-108



BLACK | CAR-423



Wnętrze: ARCOON
Carcassonne - Look Unfinished





03. RUSTYKALNY

MÉRIBEL 220-260

RUSTYKALNE B

W kolekcji Méribel rzucają się w oczy pojawiające się tu i ówdzie duże sęki, które podkreślają jej rustykalny charakter. Dębowa górna warstwa o grubości 4 mm jest nanoszona na brzozową sklejkę, absolutnie najlepszą na rynku. Wykończenie olejem bardzo wysokiej jakości sprawia, że ta podłoga jest wyjątkowa.

Dostępna jest również wersja XXL o wyjątkowo szerokich deskach (260 mm).

MÉRIBEL 220

15 mm | 1500-2400 mm
220 mm

MÉRIBEL 260

15 mm | 1500-2400 mm
260 mm

OLEJ

GÓRNA WARSTWA
4 mm

PIÓRO I WPUST

VILLA | MER 220(260)-869

NEW ELEGANCE | MER 220(260)-1672

SMOKED BOUTIQUE | MER 220(260)-1673

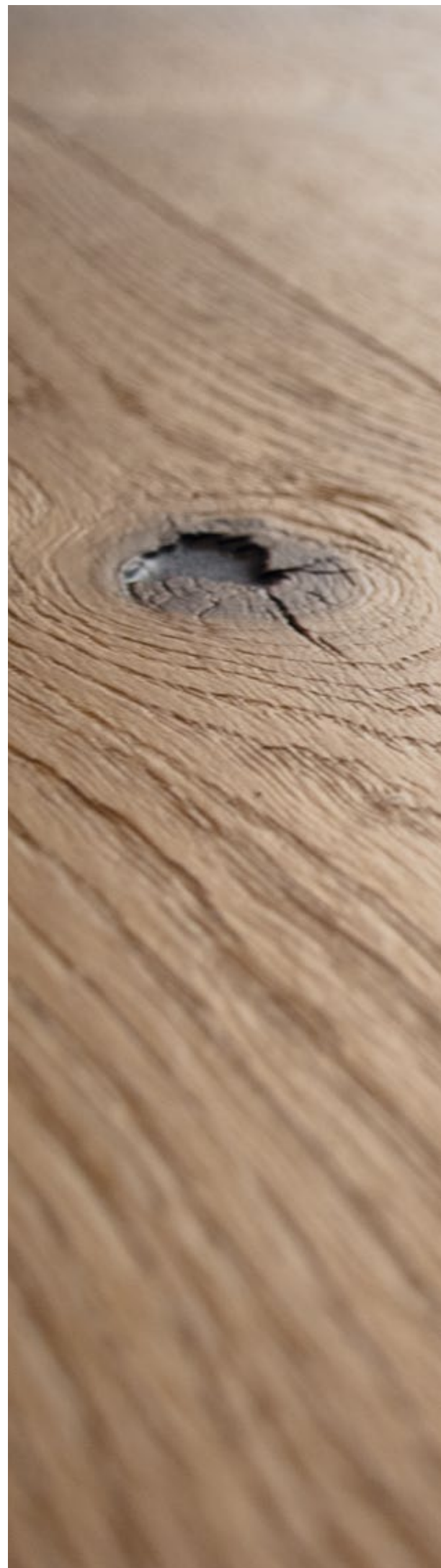
LANDHOUSE | MER 220(260)-1204

ESTATE | MER 220(260)-1679

LOFT | MER 220(260)-1205



Albi - Look Unfinished



03. RUSTYKALNY

ALBI

RUSTYKALNE B+

Albi to rustykalna, ręcznie szczotkowana podłoga parkietowa z pełnymi charakteru, postarzanymi sękami. Uwagę zwraca głębokie i bardzo wyraziste ręczne szczotkowanie, przy którym słabsze kawałki dębiny są usuwane, a powierzchnia zyskuje nierówny wygląd.

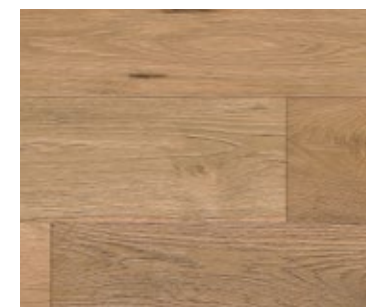
Wszystkie zdrowe sęki są mile widziane. Mimo to drewno przechodzi gruntowną selekcję. Kolekcja Albi to przykład doskonałego rzemiosła, w którym starannie wyważono estetykę i technikę. Przyciąga wszystkie spojrzenia!



LOOK UNFINISHED | ALB-949



SMOKED INVISIBLE | ALB-018



BISCUIT | ALB-017



VINTAGE | ALB-955

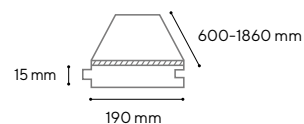
03. RUSTYKALNY

FARM

RUSTYKALNE B+

Kolekcja Farm ma ręcznie postarzone sęki, pęknięcia i żłobienia. Ma urok parkietu o niezwyklej historii. Oprócz salonów w stylu wiejskim kolekcja Farm sprawdza się również wyjątkowo dobrze w bardziej oszczędnych wnętrzach, dodając im ciepła i domowego wyglądu.

Farm to najczściej sprzedawana kolekcja Lamett zeszłego roku. T podłog wybieraj mi dzy innymi presti owe hotele i restauracje.



OLEJ



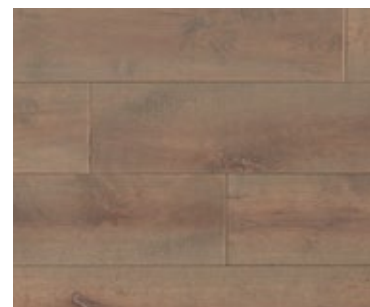
GÓRNA WARSTWA
3,5 mm



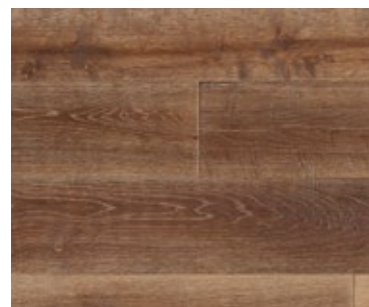
PIÓRO I WPUST



WHITE | FAR-099



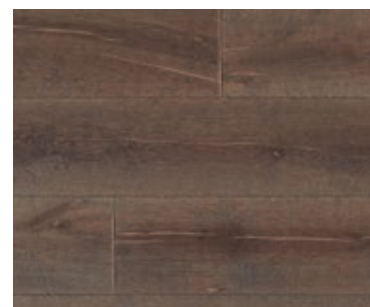
HARVEST | FAR-265



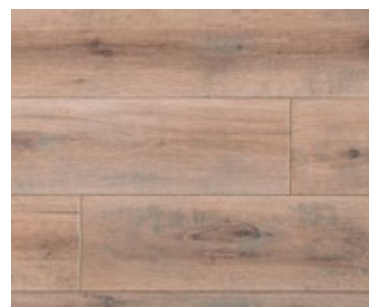
ANTIQUÉ | FAR-266



PURE | FAR-284



OLD CHURCH | FAR-938



TRADITIONS | FAR-939



Farm - Old Church





Farm HB Old Chuch

03. RUSTYKALNY

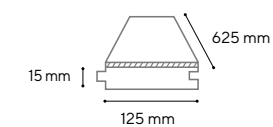
FARM Jodełka

RUSTYKALNE B+

Ciesząca się popularnością kolekcja Farm jest teraz dostępna również we wzorze w jodełkę. Zachowano wszystkie charakterystyczne dla tej kolekcji elementy, takie jak sęki i pęknięcia, żywe, zmieniające się barwy i wygląd postarzanego drewna. Oryginalny sposób układania sprawia, że podłoga przyciąga wszystkie spojrzenia.



Farm HB - Old Chuch



OLEJ



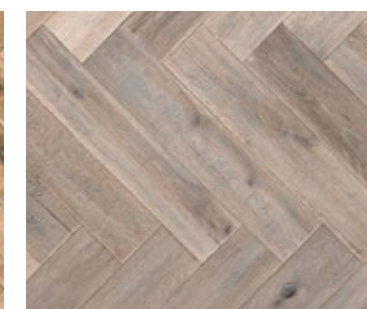
GÓRNA WARSTWA
3 mm



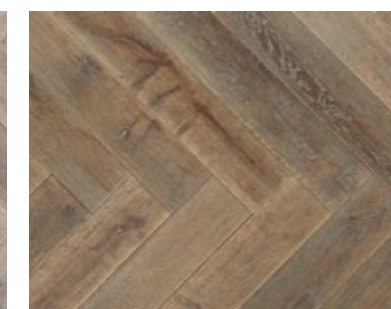
PIÓRO I WPUST



ANTIQUE | FAR HB-266



TRADITIONS | FAR HB-939



OLD CHURCH | FAR HB-938

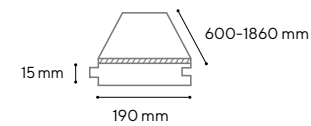


03. RUSTYKALNY

COUNTRY

RUSTYKALNE B+

Ta rustykalna kolekcja jest poddawana intensywnej ręcznej obróbce, co podkreśla jej naturalne piękno. Nie sposób przeoczyć sęków i pęknięć, wypełnianych tylko częściowo. Autentyczna i ciepła.



OLEJ



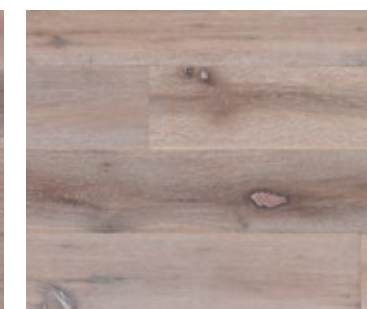
GÓRNA WARSTWA
3,5 mm



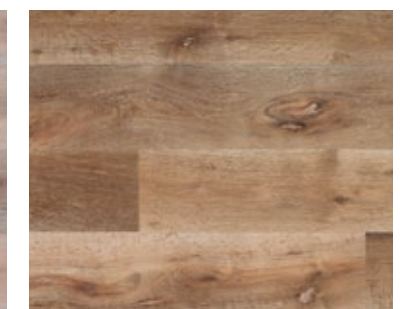
PIÓRO I WPUST



WHITE | COU-099



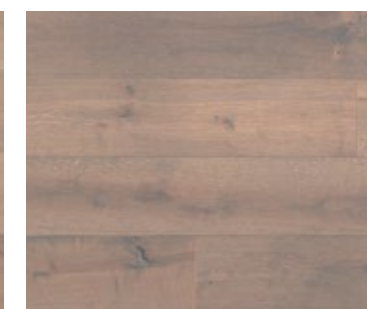
SMOKED WHITE | COU-262



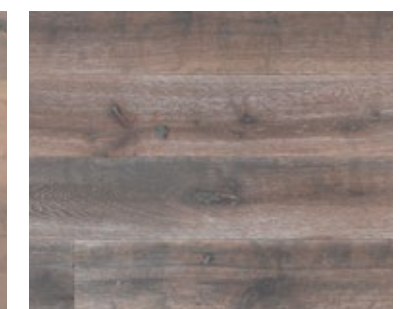
SMOKED NATURAL | COU-264



DOUBLE SMOKED PURE | COU-929



SMOKED COFFEE | COU-940



SMOKED GREY | COU-941

03. RUSTYKALNY

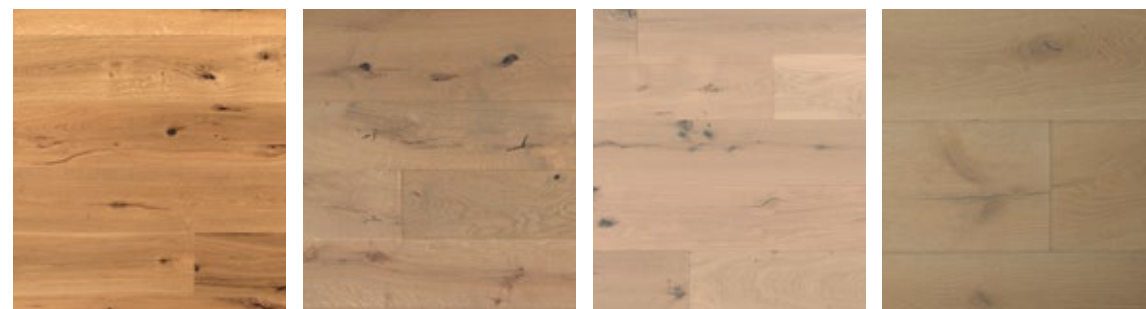
BARN

RUSTYKALNE B

Barn to wyrazisty rustykalny parkiet wykończony olejem. Długie i szerokie deski mają system „click”, gwarantujący szybki i sprawny montaż. Na duży plus należy mu zaliczyć korzystną cenę.



Barn - Natural



NATURAL | BAR-110

CANDY | BAR-905

CRYSTAL | BAR-906

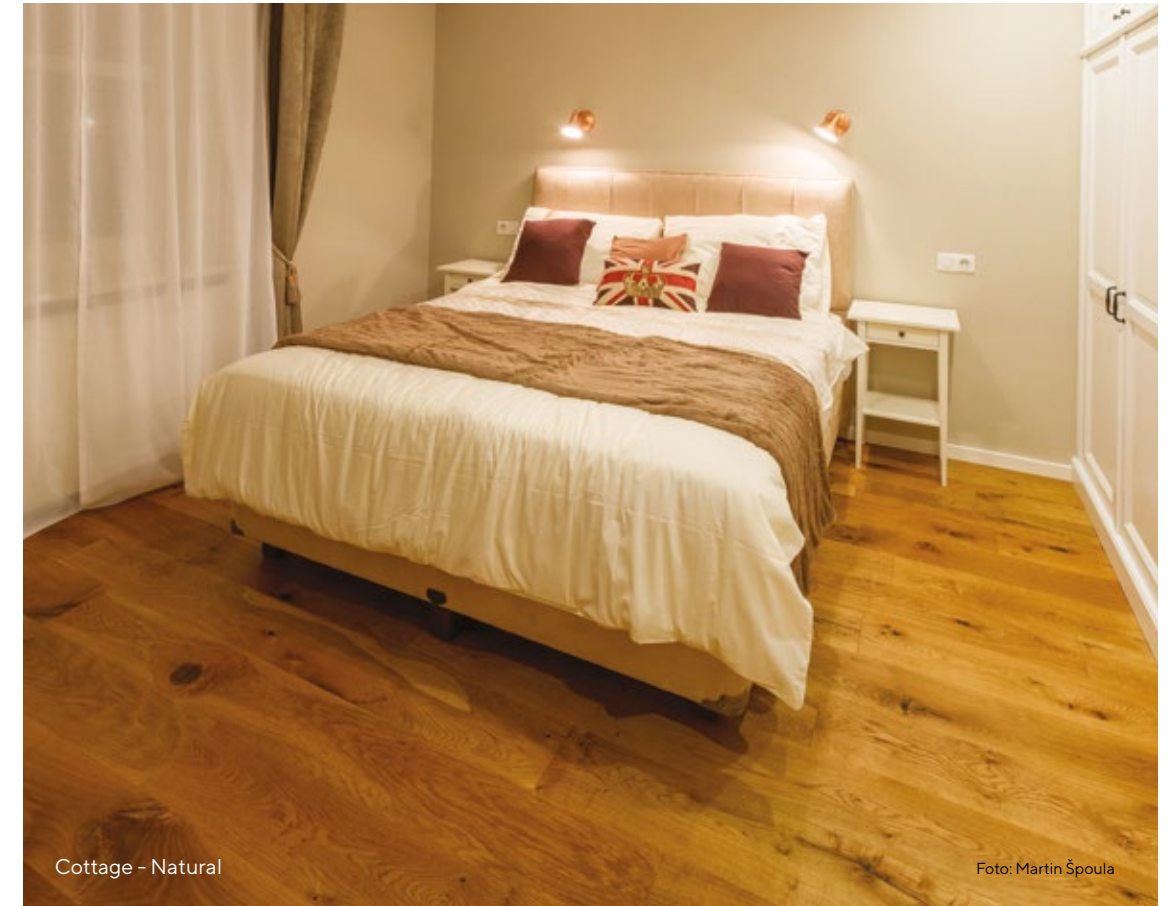
CREAM | BAR-1823

03. RUSTYKALNY

COTTAGE 190-260

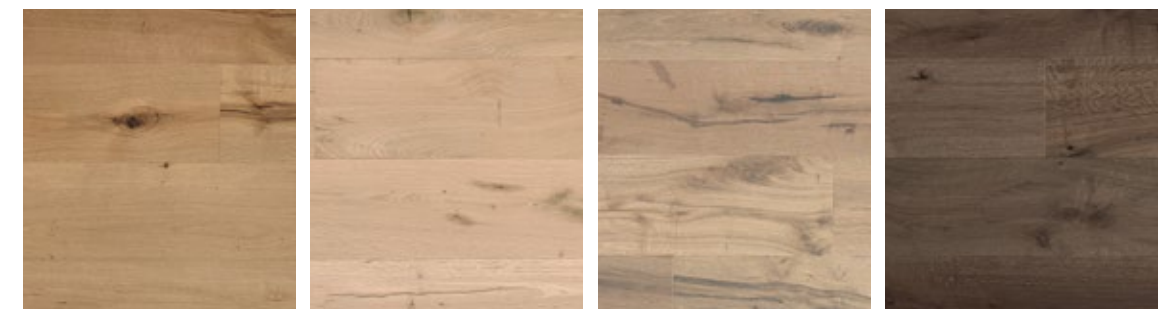
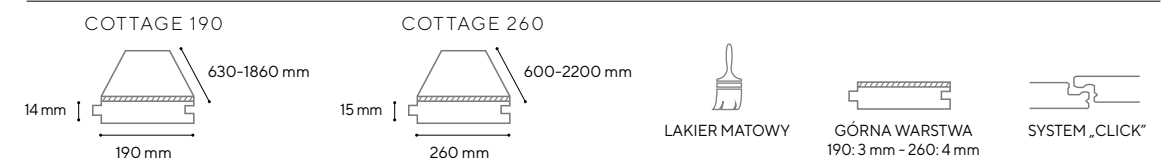
RUSTYKALNE B

Cottage ma taki sam charakter jak Barn, ale jest wykończony lakierem. W przypadku tej kolekcji można wybrać deski o szerokości 19 cm lub wyjątkowo szerokie deski o szerokości 26 cm.



Cottage - Natural

Foto: Martin Špoula



NATURAL | COT 190(260)-110

INVISIBLE | COT 190(260)-1817

MONT BLANC | COT 190-956

PARIS BROWN | COT 190-957

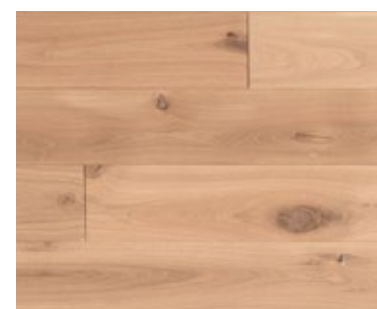
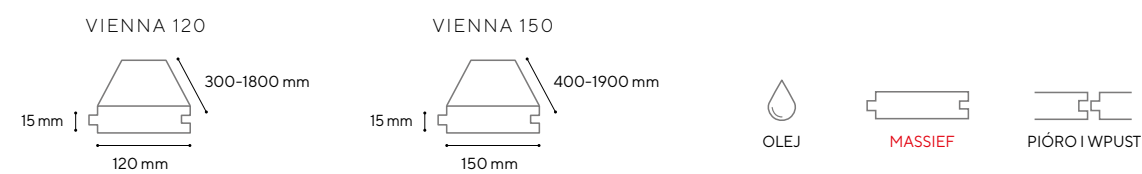
03. RUSTYKALNY

VIENNA 120-150

RUSTYKALNE AB+

Vienna to lita dębowa podłoga, dostępna w różnych szerokościach. Ten lity parkiet jest wyjątkowo trwały. Kolekcja emanuje naturalnym ciepłem i klasą, odznacza się pięknymi, wyrazistymi nerwami.

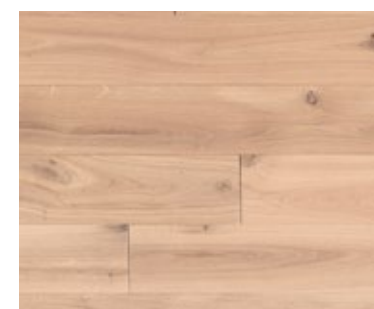
Dostępna jest również wersja XL o szerszych deskach (150 mm).



LOOK UNFINISHED | VIE 120(150)-949



NATURAL OIL | VIE 120(150)-948



WHITE | VIE 120(150)-950



Vienna - Look Unfinished

04



PARKIET OD A DO Z

O parkietach możemy mówić bez końca! Aby odpowiedzieć na najczęściej pojawiające się pytania, stworzyliśmy „Biblię parkietów”, do pobrania za darmo na stronie lamett.eu. To kompletne vademecum dla amatorów i profesjonalistów. Czegoś Ci w nim brakuje? Skontaktuj się z nami! Chętnie opowiemy więcej...

PARKIET LITY LUB WARSTWOWY: JAK TO WYGLĄDA?

Parkiet lity składa się z całego bloku drewna. W nich wycina się pióro i wpust. Większość ludzi myśli, że pełna, lita deska to najlepszy materiał wśród podłóg parkietowych, ale parkiet masywny jest wrażliwy na kurczenie się i rozszerzanie, dlatego często się go odradza. Jeśli jednak nie przeszkadza Ci, że lita deska „żyje” i może kurczyć się lub rozszerzać w zależności od pory roku – nie ma problemu. Jedynym parkietem litym oferowanym przez Lamett jest kolekcja Vienna.

Parkiet warstwowy, zwany też parkietem lamelowym lub lamparkietem, składa się z co najmniej trzech warstw drewna, układanych prostopadłe jedna na drugiej. Górna warstwa jest zrobiona z twardego drewna (w Lamett jest to dąb) o grubości co najmniej 2,5 mm. Kolejne warstwy również są wykonane z produktów drewnianych, ale z drzew iglastych lub z płyt.

Dzięki prostopadłemu klejeniu parkiet pracuje dużo mniej niż parkiet lity. Parkiet warstwowy jest zdecydowanie bardziej stabilny.

PARKIET W KUCHNI LUB ŁAZIENCIE – TAK, ALE...

Parkiet można zainstalować w kuchni lub w łazience, ale wymaga to dodatkowych środków. Odradzamy to rozwiązanie. Doświadczenie nauczyło nas, że nawet przy doskonałej konserwacji i wzmoczonych środkach ostrożności utrzymanie pięknego i zdrowego parkietu w tego typu pomieszczeniach jest niezwykle trudne. Gwarancja Lamett traci ważność w przypadku montażu w tych pomieszczeniach.

AKCESORIA

Lamett oferuje wszelkiego rodzaju akcesoria, takie jak listwy przypodłogowe, profile czy kleje. Można je zamówić przez punkt sprzedaży lub zajrzeć do naszego sklepu internetowego na stronie lamett.eu. Znajdziesz tam również szeroką gamę dobrej jakości produktów do konserwacji.

UTRZYMANIE

W ramach codziennego utrzymania parkietu można go zmywać miękką szczotką lub odkurzać. Przypominamy o opuszczaniu szczoteczki, aby uniknąć zarysowań.

Parkiet olejowany

W żadnym wypadku nie należy czyścić olejowanego parkietu czystą wodą. Zawsze dodawaj do niej odżywiający produkt do konserwacji parkietów olejowanych, np. mydło naturalne Woca. Raz w roku stosuj dodatkowo preparat odżywiający, np. Woca Oil Conditioner. Im lepiej odżywiona jest Twoja podłoga, tym bardziej będzie odporna na plamy, a także na rozszerzanie i kurczenie.

Parkiet lakierowany

Taki parkiet co do zasady można zmywać letnią wodą. Dla lepszej ochrony polecamy preparat do czyszczenia podłóg drewnianych Bona. Codzienne użytkowanie prowadzi do powstawania bardzo małych zarysowań warstwy lakieru. Dlatego ważne jest, aby raz w roku odświeżać tę warstwę. Można to zrobić przy użyciu dobrego środka nadającego połysk, np. Bona Polish do podłóg drewnianych.

3 złote wskazówki:

1. Nigdy nie używaj zbyt dużo wody na parkiecie!
2. Ścieraj podłogę letnią wodą.
3. Stosuj właściwe dozowanie produktów do konserwacji.



JAKOŚĆ/KLASYFIKACJA

| | kleur- of structuurvariaties | spint | knopen | scheuren |
|-------------|------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| Prime | geen | geen | geen | geen |
| 1 Bis | licht | geen | wypełnione, do 10 mm | geen |
| Rustiek A | licht | beperkt toegelaten | wypełnione, do 15 mm | geen |
| Rustiek A+ | aanwezig | beperkt toegelaten | wypełnione, do 30 mm | geen |
| Rustiek AB | levendig | beperkt toegelaten | wypełnione, do 30 mm | geen |
| Rustiek AB+ | levendig | beperkt toegelaten | wypełnione, do 50 mm | geen |
| Rustiek B | zeer levendig | onbeperkt | groot en onbeperkt | beperkt toegelaten |
| Rustiek B+ | zeer levendig | onbeperkt | groot en onbeperkt | toegelaten |

Ogrzewanie podłogowe i parkiet: Czy idą w parze?

Parkiet można doskonale połączyć z ogrzewaniem i chłodzeniem podłogowym. Podłoga dalej jest piękna, a wydajność dobra, pod warunkiem, że weźmiemy pod uwagę kilka spraw.

- Najlepiej wybierz parkiet warstwowy. Jego warstwy są ze sobą sklejone prostopadle, dzięki czemu parkiet nie ma możliwości zbytniego kurczenia się czy rozszerzania.
- W połączeniu z ogrzewaniem i chłodzeniem podłogowym najlepiej przykleić deski na całej powierzchni, w przeciwnym razie powstaje izolująca warstwa powietrza, przez co trudniej jest ogrzać czy schłodzić pomieszczenie.
- Nie wszystkie rodzaje ogrzewania podłogowego są dozwolone, prosimy abyś sprawdził i dowiedział się u swojego dostawcy lub przedstawiciela.
- Parkiet potrzebuje czasu, aby się zaaklimatyzować. Nie pozwól, aby pokój gwałtownie się nagrzewał ani chłodził.

Przeczytaj wszystko na ten temat w „Biblii parkietów” na stronie lamett.eu.

05 | PRZEGLĄD KOLEKCJI: SĘKI & WYBARWIENIA



COURCHEVEL 220-260 / P18



BERGAMO 190 / P22



CLUSONE / P25



CARCASSONNE / P44



MÉRIBEL 220-260 / P48



ALBI / P51



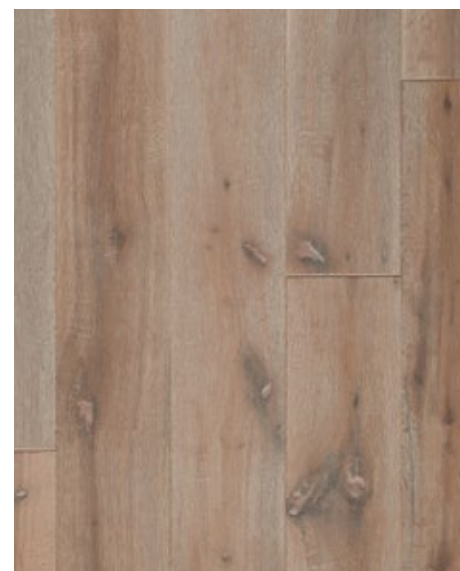
NEW YORK / P26



STOCKHOLM / P31



OSLO 190 / P33



FARM / P52



FARM JODEŁKA / P57



COUNTRY / P59



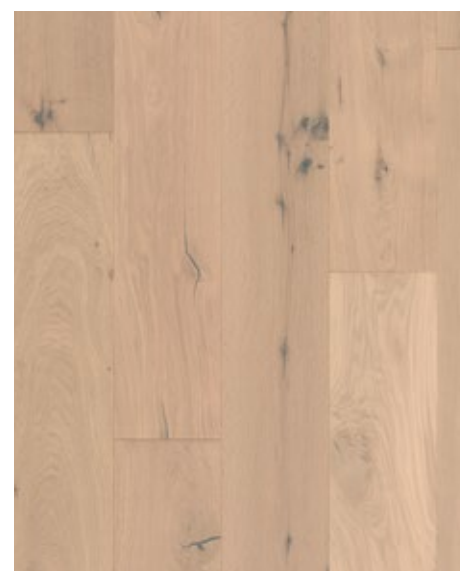
OSLO 150 / P33



OSLO JODEŁKA / P34



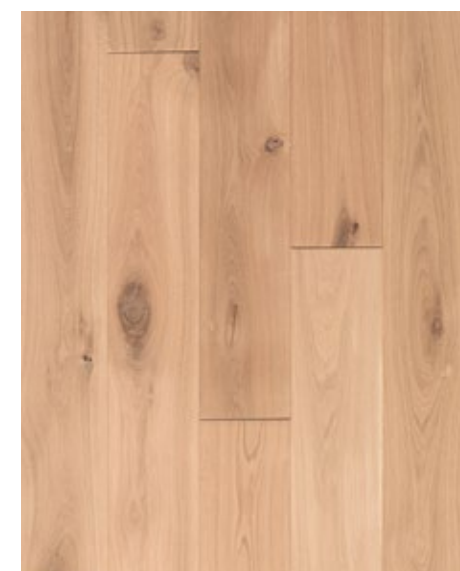
TOULOUSE-MATISSE / P36-38



BARN / P60



COTTAGE 190-260 / P61



VIENNA 120-150 / P62



| KOLEKCJA | KOLOR | KOD | WYMIARY MM | GRUBOŚĆ GÓRNEJ WARSTWY/MM | WYKOŃCZENIE | STRUKTURA | | POWIERZCHNIA | JAKOŚĆ/ KLASYFIKACJA | V-FUGA | INSTALACJA | ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA | LICZBA M ² / PALETĘ | LICZBA OPAKOWAŃ/ PALETĘ | strona |
|-----------------|---|---|----------------------|---------------------------------|---------------|-------------|--|------------------|-------------------------|------------------|----------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------|
| COURCHEVEL 220 | Landhouse Loft New Elegance Smoked Boutique Estate Villa | COUR 220-1204 COUR 220-1205 COUR 220-1672 COUR 220-1673 COUR 220-1679 COUR 220-869 | 220 x 1500-2400 x 15 | 4 | Olej | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne A | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | Verkoop per m ² | / | / | 18 |
| COURCHEVEL 260 | Landhouse Loft New Elegance Smoked Boutique Estate Villa | COUR 260-1204 COUR 260-1205 COUR 260-1672 COUR 260-1673 COUR 260-1679 COUR 260-869 | 260 x 1500-2400 x 15 | 4 | Olej | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalnek A | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | Verkoop per m ² | / | / | 18 |
| BERGAMO 190 | Cotton White Titanium Natural Smoke Black Look Unfinished | BRG 190-073 BRG 190-075 BRG 190-110 BRG 190-192 BRG 190-423 BRG 190-949 | 190 x 630-1900 x 14 | 3 | Olej | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | 1bis | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,166 m ² | 119,13 m ² | 55 | 22 |
| CLUSONE | Cotton White Natural Black Look Unfinished | CLU-073 CLU-110 CLU-423 CLU-949 | 190 x 630-1900 x 14 | 3 | Lakier matowy | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | 1bis | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,166 m ² | 119,13 m ² | 55 | 25 |
| NEW YORK | Natural Wheat Coffee Skyline Grey Pure Invisible | NEW-002 NEW-004 NEW-008 NEW-268 NEW-284 NEW-1817 | 190 x 630-1860 x 14 | 3,5 | Lakier matowy | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne A+ | V-fuga z 4 stron | System „click” | 2,120 m ² | 106,00 m ² | 50 | 26 |
| STOCKHOLM | Cotton White Stone Grey Rocky Grey Antique Brown Look Unfinished Tabacco | STC-073 STC-420 STC-421 STC-422 STC-949 STC-967 | 190 x 600-1900 x 14 | 3 | Olej | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne A+ | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,166 m ² | 119,13 m ² | 55 | 31 |
| OSLO 190 | Natural Oil Pure Mont Blanc Paris Brown Authentic Brown | OSL 190-110 OSL 190-284 OSL 190-956 OSL 190-957 OSL 190-958 | 190 x 630-1860 x 15 | 3,5 | Olej | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne AB | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,120 m ² | 84,80 m ² | 40 | 32 |
| OSLO 150 | Natural Pure Mont Blanc | OSL 150-110 OSL 150-284 OSL 150-956 | 150 x 400-1830 x 15 | 3,5 | Olej | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne AB | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 1,647 m ² | 92,82 m ² | 60 | 33 |
| OSLO JODEŁKA | Natural Pure Mont Blanc | OSL HB-110 OSL HB-284 OSL HB-956 | 125 x 625 x 15 | 3 | Olej | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne AB | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 1,250 m ² | 80,00 m ² | 64 | 34 |
| TOULOUSE | Natural Natural White Pure | TOU-002 TOU-013 TOU-284 | 148 x 630-1860 x 10 | 2,5 | Lakier matowy | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne AB | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 3,303 m ² | 132,12 m ² | 40 | 36 |
| MATISSE | Natural Natural white Pure | MAT-002 MAT-013 MAT-284 | 148 x 600-1200 x 10 | 2,5 | Lakier matowy | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne AB | V-fuga z 4 stron | System „click” | 2,131 m ² | 102,29 m ² | 48 | 38 |



| KOLEKCJA | KOLOR | KOD | WYMIARY MM | GRUBOŚĆ GÓRNEJ WARSTWY/MM | WYKOŃCZENIE | STRUKTURA | | POWIERZCHNIA | JAKOŚĆ/ KLASYFIKACJA | V-FUGA | INSTALACJA | ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA | LICZBA M ² / PALETĘ | LICZBA OPAKOWAŃ/ PALETĘ | strona |
|-----------------|---|---|----------------------|---------------------------------|---------------|-------------|--|-------------------------|-------------------------|------------------|----------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------|
| CARCASSONNE | Blanco Natural Black Look Unfinished | CAR-108 CAR-110 CAR-423 CAR-949 | 220 x 600-2200 x 15 | 4 | Olej | 3-warstwowe | | Sterk geborsteld | Rustykalne B+ | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,904m ² | 116,16 m ² | 40 | 44 |
| MÉRIBEL 220 | Landhouse Loft New Elegance Smoked Boutique Estate Villa | MER 220-1204 MER 220-1205 MER 220-1672 MER 220-1673 MER 220-1679 MER 220-869 | 220 x 1500-2400 x 15 | 4 | Olej | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne B | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | Verkoop per m ² | / | / | 48 |
| MÉRIBEL 260 | Landhouse Loft New Elegance Smoked Boutique Estate Villa | MER 260-1204 MER 260-1205 MER 260-1672 MER 260-1673 MER 260-1679 MER 260-869 | 260 x 1500-2400 x 15 | 4 | Olej | Meerlaags | | Licht geborsteld | Rustykalne B | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | Verkoop per m ² | / | / | 48 |
| ALBI | Biscuit Smoked Invisible Look Unfinished Vintage | ALB-017 ALB-018 ALB-949 ALB-955 | 190 x 600-1900 x 14 | 3 | Olej | 3-warstwowe | | Diep geborsteld | Rustykalne B+ | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,166 m ² | 119,13 m ² | 55 | 51 |
| FARM | White Harvest Antique Pure Old Church Traditions | FAR-099 FAR-265 FAR-266 FAR-284 FAR-938 FAR-939 | 190 x 600-1860 x 15 | 3,5 | Olej | 3-warstwowe | | Geborsteld & geschraapt | Rustykalne B+ | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 2,120 m ² | 84,80 m ² | 40 | 52 |
| FARM JODEŁKA | Antique Old Church Traditions | FAR HB-266 FAR HB-938 FAR HB-939 | 125 x 625 x 15 | 3 | Olej | Meerlaags | | Geborsteld & geschraapt | Rustykalne B+ | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 1,250 m ² | 80,00 m ² | 64 | 57 |
| COUNTRY | White Smoked White Smoked Natural Double Smoked Pure Smoked Coffee Smoked Grey | COU-099 COU-262 COU-264 COU-929 COU-940 COU-941 | 190 x 600-1860 x 15 | 3,5 | Olej | 3-warstwowe | | Geborsteld | Rustykalne B+ | V-fuga z 2 stron | Pióro i wpust | 2,120 m ² | 84,80 m ² | 40 | 59 |
| BARN | Natural Oil Candy Crystal Cream | BAR-110 BAR-905 BAR-906 BAR-1823 | 190 x 630-1860 x 14 | 3 | Olej | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne B | V-fuga z 4 stron | System „click” | 2,120 m ² | 106,00 m ² | 50 | 60 |
| COTTAGE 190 | Naturel Invisible Mont Blanc Paris Brown | COT 190-110 COT 190-1817 COT 190-956 COT 190-957 | 190 x 630-1860 x 14 | 3 | Lakier matowy | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne B | V-fuga z 4 stron | System „click” | 2,120 m ² | 106 m ² | 50 | 61 |
| COTTAGE 260 | Natural Invisible | COT 260-110 COT 260-1817 | 260 x 600-2200 x 15 | 4 | Lakier matowy | 3-warstwowe | | Licht geborsteld | Rustykalne B | V-fuga z 4 stron | System „click” | 3,432 m ² | 137,28 m ² | 40 | 61 |
| VIENNA 120 | White Look unfinished Natural oil | VIE 120-950 VIE 120-949 VIE 120-948 | 120 x 300-1800 x 15 | | Olej | Massief | | Licht geborsteld | Rustykalne AB+ | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 1,512 m ² | 74,09 m ² | 49 | 62 |
| VIENNA 150 | White Look unfinished Natural oil | VIE 150-950 VIE 150-949 VIE 150-948 | 150 x 400-1900 x 15 | | Olej | Massief | | Licht geborsteld | Rustykalne AB+ | V-fuga z 4 stron | Pióro i wpust | 1,710 m ² | 61,56 m ² | 36 | 62 |



Lamett®

Altijd welkom in onze showroom !

Lamett Europe NV - Ter Donkt 2 - 8540 Deerlijk - Belgium - T. +32 56 77 45 15 - F. +32 56 77 59 95 - www.lamett.eu



#mylamett